

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
Администрации
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга



М.А. Майковец

« _____ » _____ 2024



УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО ЦТиО

Фрунзенского района

Санкт-Петербурга

В.В. Худова

« _____ » _____ 2024

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном этапе
Всероссийского конкурса
хоровых и вокальных коллективов

для учащихся 7-17 лет
общеобразовательных организаций
Фрунзенского района

Санкт-Петербург
2024

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения районного этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее Конкурс).
- 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. Цель и задачи

- 2.1. Цель Конкурса – Развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия страны.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - 2.2.1. Духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;
 - 2.2.2. Развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
 - 2.2.3. Воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;
 - 2.2.4. Популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;
 - 2.2.5. Сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

3. Организаторы

- 3.1. Общее руководство осуществляется отделом образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
- 3.3. Информационную поддержку оказывает Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр Повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 3.4. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. Оргкомитет Конкурса

Формируется организаторами Конкурса и осуществляет техническую, организационную и информационную деятельность:

- 4.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;
 - 4.1.1. Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;
 - 4.1.2. Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;
 - 4.1.3. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри;

4.1.4. Принимает решение во всех спорных вопросах и форс-мажорных обстоятельствах относительно организации Конкурса;

5. Участники Конкурса

5.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) в возрасте от 7 до 17 лет общеобразовательных организаций, независимо от формы их организационно-правовой формы и подчинённости.

5.2. Возрастные категории конкурса для номинаций **Хор, Вокальный ансамбль:**

- Младшая возрастная категория: 7 – 10 лет;
- Средняя возрастная категория: 11 – 14 лет;
- Старшая возрастная категория: 15 – 17 лет;

Сводный (концертный) хор общеобразовательной организации, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива (обучающиеся в возрасте от 7-ми до 17-ти лет включительно). Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной категории.

5.3. Возрастные категории для **Семейных ансамблей:**

Возраст взрослых участников семейного коллектива **не ограничен**, количество участников - от 2 и более человек без учета аккомпанирующей группы.

6. Сроки и место проведения

6.1. Конкурс проводится в ГБУ ДО ЦТиО в дистанционном формате (по видео записям)

6.2. Прием заявок **до 25 октября 2024 года**

6.3. Подведение итогов конкурса и размещение на официальном сайте ГБУ ДО ЦТиО 08 ноября 2024 года. <http://ctio-frn.spb.ru/konkursi.html>

7. Условия и порядок проведения Конкурса

7.1.1. Участники Конкурса подают заявку на электронную почту elya.dmitrieva.1975@mail.ru в срок до 25 октября 2024 года. со ссылками на видеозаписи вступлений размещенных на видеохостинге социальной сети ВКонтакте. (см. приложение №2)

7.1.2. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в данной сети.

7.1.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.

7.1.4. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

7.1.5. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе номера, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

7. 2. Номинации конкурса:

7.2.1. **Школьный хор «Песни моей страны».**

7.2.2.В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива).

7.2.3. Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива, либо участвовать полным составом.

7.3.1. **Вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп»**

7.3.2. Количество участников вокального ансамбля - от 2 и более человек без учета аккомпанирующей группы.

7.4.1. **Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи»** (коллектив из участников семей обучающихся общеобразовательной организации).

7.5.1. **Специальная номинация, посвященная 80-летию Победы русского народа в Великой Отечественной войне.**

В номинации принимают участие хоровые, вокальные коллективы, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации; семейные коллективы в составе одного или нескольких обучающихся и членов их семей.

7.6.1. Требования к записи:

Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

7.6.2 Видеозапись выступлений должна быть сделана не ранее 01.01.2024 года.

7.6.3. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись с указанием названия коллектива-исполнителя, названия исполняемого музыкального произведения, ФИО авторов музыки и слов музыкального произведения и соответствующая ссылка.

7.7.Требования к программе

7.7.1. Участники номинаций п. 7.2.1, 7.3.1., 7.4.1. представляют для экспертной оценки видеозаписи трех разнохарактерных произведений. Конкурсная программа может включать произведения композиторов страны, языка и культуры участника, разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка (без ограничения времени создания), старинные и современные романсы, джаз, современная популярная музыка (поп, рок, кантри и т.п.), авторские, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные или аутентичные), обработки народных песен. Возможно исполнение одного из произведений в виде поурри. **Не менее одного произведения исполняется а cappella.** Общая продолжительность программы не более 12 минут.

7.7.2. Участники номинации п.7.5.1 представляют для экспертной оценки видеозапись **одного произведения в соответствии с заявленной темой специальной номинации.**

7.7.3. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные инструменты), допускается использования минус – фонограммы. Плюсовая фонограмма, фонограмма с бэк-вокалом не допускается.

Критерии оценки: (см. приложение №3)

- Качество звучания, точность и чистота интонирования;
- Выразительность, артистичность, эмоциональность, раскрытие художественного образа произведения;
- Ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;

8. Жюри Конкурса

- 8.1. Жюри формируется Организатором Конкурса.
- 8.2. Состав Жюри формируется из числа специалистов в области вокально-хорового направления Санкт-Петербурга.
- 8.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом. (см. приложение № 1)

9. Порядок подведения итогов и определения победителей

- 9.1. По итогам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) в каждой номинации.
- 9.2. Победители и Призеры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.
- 9.3. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.
- 9.4. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.

10. Информационное обеспечение Конкурса

10.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

<http://ctio-fm.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО ЦТиО);

https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО ЦТиО в социальной сети «ВКонтакте»).

11. Контактная информация

11.1. Ответственный координатор Конкурса: методист ГБУ ДО ЦТиО Дмитриева Эльви Яковлевна Тел. 89217951605

e-mail: elya.dmitrieva.1975@mail.ru

Форма итогового протокола районного этапа

Конкурса хоровых и вокальных коллективов

Район _____

Члены жюри _____

№	Образовательное учреждение (в соответствии с Уставом)	Название коллектива	Возрастная категория	Статус
Номинация: Школьный хор «Песни моей страны»				
			Младшая возрастная группа, возраст 7—10 лет	победитель
Номинация: Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».				

Подписи членов жюри _____

Дата _____

ЗАЯВКА
на участие в районном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

Наименование коллектива:

Наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом учреждения):

Направляющая организация, контакты: _____

Номинация (в соответствии с Положением): _____

Возрастная группа (в соответствии с Положением): _____

Общее количество участников (число должно совпадать с количеством выступающих на видео): _____

Количество участников старше 18 лет: _____

Количество обучающихся с ОВЗ: _____

Количество обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации: _____

Данные о руководителе (ФИО полностью, звание (при наличии), мобильный телефон, электронная почта):

Данные о концертмейстере (при наличии, ФИО полностью)

Подробная программа произведений и электронная ссылка на каждое исполнение: ФИО композитора, ФИО автора слов, название произведения, время исполнения каждого произведения, наличие сопровождения/а капелла; (видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте»):

Название конкурсного номера (с указанием авторов)	ссылка на видеозапись и пронумерованный список участников с ФИО)

Дата подачи заявки:

Приложение № 3

Критерии оценивания конкурсных программ

Название коллектива, ОУ _____

Номинация _____

Возрастная категория _____

№	Критерий	1 произведение					2 произведение					3 произведение				
		0	1-3	4-6	7-8	9-10	0	1-3	4-6	7-8	9-10	0	1-3	4-6	7-8	9-10
1.	Качество звучания, точность и чистота интонирования															
2.	Ансамблевое звучание, ансамблевый строй															
3.	Эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения															
4.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива															
5.	Сценическая культура.															
Итого:																

0 баллов – не соответствует

1-3 балла – соответствует с недочетами

4-6 баллов – соответствует

7-8 баллов – соответствует в достаточной мере

9-10 баллов – соответствует в полной мере

